

Camouflagetherapie

Meer dan make-up aanbrengen

Een ongewenste verkleuring in het gezicht kun je laten camoufleren bij de in camouflagetherapie gespecialiseerde schoonheidsspecialist. **Met cosmetische camouflage kunnen zichtbare, goedaardige huidafwijkingen worden gemaskeerd met speciale producten.** Deze veilige en non-invasieve behandeling wordt door sommige zorgverzekeraars vergoed vanuit het aanvullende pakket.



Debora de Groot is docent camouflagetherapie.

Met cosmetische camouflage kun je huidafwijkingen en verkleuringen tijdelijk camoufleren met behulp van speciale veeg- en watervaste camouflageproducten. Denk aan littekens, wijnvlekken, melasma, hyperpigmentatie, vitiligo, acne of een ongewenste tatoeage. Wanneer de huid door rosacea of couperose erg rood is, kan dat ook gecamoufleerd worden. De in camouflagetherapie gespecialiseerde schoonheidsspecialist zorgt ervoor dat er bijna geen kleurverschil meer zichtbaar is.

ZELFVERTROUWEN

Huidaandoeningen zoals vitiligo, melasma, post-inflammatoire hyperpigmentatie en wijnvlekken zorgen voor kleurverschillen in de huid. Maar ook brandwonden en acne kunnen kleurverschillen in de huid veroorzaken. Veel mensen schamen zich daarvoor. Camouflagetherapie kan deze verkleuringen minder zichtbaar maken. “Vaak lopen mensen jarenlang rond met huidverkleuringen als gevolg van een huidaandoening of litteken. De psychosociale impact daarvan kan groot zijn”, zegt docent cosmetische camouflage Debora Dekkers-de Groot. Zij is tevens eigenaar van Schoonheidsinstituut AvantGarde in Zevenhuizen. “De verkleuringen tasten hun zelfvertrouwen aan en hebben grote impact op hun kwaliteit van leven. Daarom is het ook zo jammer dat cosmetische camouflage onlangs uit het kwalificatiedossier is gehaald. De techniek is daardoor geen vast onderdeel meer van de opleiding tot schoonheidsspecialist, maar slechts een keuzevak.”

Debora geeft op de Anbos Academy les in deze specialisatie en verzorgt ook de nascholingen. Daarnaast is ze docent camouflagetherapie bij een ROC en bij verschillende particuliere opleidingsinstituten. “Het is een prachtig vak waarmee je mensen heel blij kunt maken. Het is dankbaar werk om ongewenste huidafwijkingen



→ te camoufleren. De doelgroep is best groot en divers. Het varieert van mensen met een wijnvlek in het gezicht die ze dagelijks willen camoufleren, vitiligo-patiënten met een heel donkere huid (type V of VI) die de witte vlekken op hun handen en armen willen camoufleren, tot mensen die op hun trouwdag eenmalig een tatoeage willen camoufleren. Voordeel is dat sommige zorgverzekeraars de behandeling en soms ook de producten vergoeden vanuit de aanvullende verzekering. Wat en hoeveel er vergoed wordt, verschilt per zorgverzekeraar.”

HUIDAFWIJINGEN

Met camouflagetherapie kun je zichtbare huidafwijkingen en oppervlakteverschillen zodanig camoufleren dat ze bijna niet meer zichtbaar zijn. Huidafwijkingen die hiervoor in aanmerking komen zijn hyperpigmentaties zoals melasma, café au lait-vlekken en post-inflammatoire hyperpigmentaties, hypopigmentaties (zoals vitiligo), nevus flammeus (wijnvlek), littekens (zowel atrofische als hypertrofische), striae, rosacea, acne en tatoeages. Voor camouflagetherapie zijn speciale producten ontwikkeld, die niet afgeven en veegvast en waterproof zijn. Debora: “Cliënten kunnen ermee zwemmen, douchen en sporten. De camouflage blijft, mits goed aangebracht, zo’n twaalf uur zitten.”

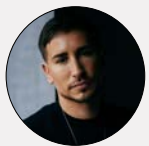
Tijdens de opleiding camouflagetherapie komen de verschillende producten uitgebreid aan de orde. Andere belangrijke onderdelen van de specialisatie zijn de anatomie en fysiologie van de huid, het proces van pigmentvorming en het herkennen van goedaardige en kwaadaardige huidafwijkingen zodat je weet wanneer je moet doorverwijzen en wanneer je mag camoufleren. Daarnaast is er uiteraard veel aandacht voor hoe je de juiste kleur kunt krijgen en de aanbrengtechnieken.

KLEURENLEER

De in camouflagetherapie gespecialiseerde schoonheidsspecialist stelt in overleg met de cliënt de juiste kleur samen die het beste past bij de natuurlijke huidskleur van de cliënt. Deborah: “Het is belangrijk om de juiste ondertoon van de huidskleur te bepalen. Deze kan geel, roze of bruin zijn. Vervolgens ga je kleuren mengen om tot de juiste eindkleur te komen. Je mag maximaal zes kleuren mengen. Dit is het lastigste onderdeel van cosmetische camouflage. Je moet het vaak doen om hier goed in te worden. Belangrijk is dat je kleuren goed leert zien en dat je inzicht krijgt in hoe een kleur is opgebouwd. Uiteraard is hier veel aandacht voor tijdens de opleiding.”

MENINGEN VAN EXPERTS

Camouflagetherapie wordt steeds bekender. Het is voor veel klanten de enige oplossing voor hun huidafwijkingen en geeft daardoor zelfvertrouwen. We vroegen Enrico van den Bulcke en Mandy Gelderblom naar hun kennis en tips over camouflagetherapie:



Enrico Van den Bulcke, Field Strategy & Head of Education Jane Iredale:

Bieden jullie producten aan speciaal voor camouflagetherapie? “Ja, de hoogwaardige producten van Jane Iredale – The Skincare Make-up, sluiten perfect aan bij de eisen van camouflagetherapie. De minerale make-up van Jane Iredale is ontwikkeld met de gezondheid van de huid als uitgangspunt en biedt uitstekende dekking voor huidverkleuringen zoals vitiligo, rosacea, hyperpigmentatie, acne(littekens), post-operatieve roodheid, wijnvlekken of andere vasculaire aandoeningen. De producten zijn huidvriendelijk, niet-comedogeen en bevatten natuurlijke zonbescherming (SPF 15 tot 30), waardoor ze niet alleen camoufleren, maar ook verzorgen en beschermen.”

Waarin verschillen Jane Iredale camouflageproducten van andere merken? “Jane Iredale onderscheidt zich op meerdere vlakken. Cleane formules: vrij van talk, parabenen, synthetische geurstoffen en andere irriterende stoffen. Huidverbeterend effect: de make-up bevat verzorgende ingrediënten zoals zinkoxide, titaniumdioxide, algenextract en antioxidanten die de huid kalmeren en herstellen. Multifunctioneel gebruik: de producten combineren foundation, zonbescherming, huidverzorging en camouflage in één. Langhoudend en ademend: de dekking blijft langdurig mooi zonder de poriën te verstopen of de huid te irriteren. Breed kleurenpalet: geschikt voor alle huidskleuren en ondertonen, met mogelijkheid tot het mengen van tinten voor een perfecte match.”

Waar moet je op letten bij het kiezen van de juiste (huid)kleur? “Om tot een natuurlijk resultaat te komen én de huid niet te belasten, is het kiezen van de juiste kleur en textuur essentieel. Wij helpen de cliënt daarbij professioneel op weg. We bepalen de ondertoon (warm, koel of neutraal). We kijken naar de huidconditie: droog, vet, gevoelig, geïrriteerd of gecombineerd. We kiezen producten die niet alleen camoufleren, maar ook verbeteren. We houden rekening met lichtinval en seizoensveranderingen. De cliënt krijgt persoonlijk advies en kan producten testen onder begeleiding.”

Wat zijn de nieuwste ontwikkelingen op het gebied van camouflage én huidverbetering?

“De grens tussen huidverzorging en make-up vervaagt steeds meer. Jane Iredale biedt skincare-infused make-up: foundations, serums en poeders met verzorgende, kalmerende ingrediënten. SPF-bescherming is geïntegreerd, dus je bent altijd beschermd tegen zon, uv-straling en blauw licht. Kalmerende formules ondersteunen de reactieve huid zoals bij rosacea of na intensieve behandelingen. Duurzame & clean formules: Jane Iredale is vegan, dierproefvrij en vrij van parabenen en synthetische geurstoffen. Make-up als verlengstuk van huidtherapie: het ondersteunt het herstel na medische behandelingen.”

Om tot de juiste kleur te komen wordt gebruikgemaakt van de kleurenleer van de Zwitserse kunstschilder Johannes Itten (1888-1967). De kleurenleer van Itten is gebaseerd op een cirkel van twaalf kleuren. Itten onderscheidt



drie primaire kleuren: rood, geel en blauw. Deze staan in het midden van de cirkel. Daaromheen staan de secundaire of complementaire kleuren en die ontstaan door twee primaire kleuren met elkaar te mengen. De secundaire kleuren zijn: oranje, groen en violet. De tertiaire kleuren ontstaan door primaire met secundaire kleuren te mengen: geel met groen, blauw met groen en rood en oranje. Debora: “Bij camouflage maken we veel gebruik van de secundaire/complementaire kleuren. Deze versterken of neutraliseren elkaar. Op die manier kun je met camouflage een bepaalde kleur in de huid neutraliseren. Bij een wijnvlek die vaak rood is, kun je groen gebruiken als eerste camouflage-laag om hem minder rood te maken. Voor de volgende laag kies je de juiste huidskleur. Een tatoeage kun je eerst wit maken. In het geval van een donkerdere huid maak je met rood de eerste laag en vervolgens breng je de huidskleur →



'Camouflage is een prachtige
aanvulling op je behandelingen
en je kunt er mensen echt
blij mee maken'



→ daarop aan. Bij een donkere huid kun je beter rood toevoegen omdat deze huid sneller grauw uitslaat. Heeft de cliënt een blauwe plek of donkere kringen, dan kun je als eerste laag oranje aanbrengen en vervolgens de huidskleur. Op deze manier kun je alle kleurverschillen camoufleren.”

PRODUCTEN

Voor camouflagetherapie zijn speciale producten ontwikkeld die extra veel pigmenten bevatten en een zeer goede dekking hebben. Ze bevatten geen comedogene ingrediënten en sluiten de huid niet af. Deze producten zijn bovendien veegvast en waterproof. Er zijn verschillende merken die deze producten op de markt brengen. Debora: “Het ene product dekt beter dan het andere product. Met sommige kun je zelfs zwarte tatoeages en een diep donkerrode nevus flammeus bedekken. Er zijn ook producten die je direct na een intensieve behandeling mag toepassen om erytheem (roodheid) in de huid minder zichtbaar te maken. De schoonheidsspecialist legt tijdens de behandeling alles uit over het gebruik van de producten zodat de cliënten na de behandeling precies weten welke producten zij nodig hebben en hoe ze de producten moeten gebruiken. Voor camouflagetherapie zijn meestal één tot drie behandelingen nodig, waarna de cliënten zelf thuis met de producten aan de slag kunnen gaan.”

TECHNIEKEN

Voorafgaand aan een camouflagebehandeling is het belangrijk om de huid eerst goed te reinigen. Debora: “Vervolgens breng je een fixatiepoeder aan in de juiste kleur, waarna je met camouflagecrème de huid kunt camoufleren. Je kunt de producten aanbrengen met verschillende technieken: de puntkomma-techniek, de kloptechniek, de duimmuis-techniek en de pinkmuis-techniek. Je gebruikt alle verschillende technieken en werkt van het midden naar de randen. Bij alle huidafwijkingen werk je van het midden naar de rand; met de uitzondering van vitiligo, daarbij werk je van de rand naar het midden toe. De randen kun je mooi afwerken (niet verder dan twee centimeter over de rand) met de duim- of pinkmuis-techniek. Dat leer je allemaal tijdens de opleiding.

Doel is om de camouflage zo gelijkmatig en egaal mogelijk aan te brengen met zo min mogelijk kleurverschil met de omringende huid. Dat vereist enige oefening, maar het resultaat is heel mooi. Het geeft veel voldoening dat je mensen met zichtbare huidafwijkingen op deze manier kunt ondersteunen. Je ziet hun zelfvertrouwen



Tatoeage voor en na een camouflagebehandeling.



toenemen. De camouflage blijft één dag zitten, mits goed aangebracht. Dus in de ochtend reinig je de huid en breng je de dagverzorging aan en vervolgens de camouflage. Voordat je gaat slapen verwijder je de camouflage met speciale reinigingsmiddelen en breng je de nachtverzorging aan.”

AANBOD

Petra Smink is bij firma Derm-appeal trainer voor Lycogel, een Nederlands merk met camouflageproducten. “Wij hebben in ons Lycogel-assortiment vele huidtinten beschikbaar, van heel licht tot medium-donker en met koele en warme undertonen. Daardoor hoef je in principe niet zelf de kleur te mengen, er is meestal wel een kleur die goed past. Ik adviseer altijd om een kleur te kiezen die zowel past bij de huidskleur van het gezicht als bij die van de hals. Je kunt dat het beste testen op de kaaklijn. We hebben twee soorten producten. De zeer dekkende (matte) camouflagecrèmes en de wat lichtere Tint-producten. Deze dekken iets minder en laten de natuurlijke glans van de huid zien. De Tint-producten kunnen worden ingezet bij bijvoorbeeld een rosacea- of een couperosehuid of na intensieve behandelingen zoals microneedling of een peeling, om de roodheid van de huid tijdelijk te maskeren. Dat oogt heel natuurlijk en verzorgd.”

JUISTE TEXTUUR EN KLEUR

Het resultaat van camouflagetherapie moet zo natuurlijk overkomen. Het kiezen van producten →



Mandy Gelderblom, eigenaar van Huidtherapie Gelderblom in Vlaardingen:

Heb je veel klanten die komen voor camouflagetherapie en

welke indicaties behandelen jullie? “Ja, zeker! We zien heel wat mensen voor camouflagetherapie. Elke dag komen er nieuwe klanten bij, maar ook vaste klanten laten hun huid regelmatig camoufleren na een behandeling. We camoufleren onder andere acne, littekens, pigmentvlekken, rosacea en rode vlekjes of vaatjes.”

Gebruiken jullie daarvoor speciale producten?

“Ja, we gebruiken al jaren Lycogel en zijn daar supertevreden over. Het is een ademende camouflage met SPF die heel prettig aanvoelt voor onze patiënten. Je hebt er maar weinig van nodig en het is makkelijk in gebruik. Vooral de smeerbaarheid en hoe vriendelijk het is voor de huid vinden we belangrijk, zeker na behandelingen zoals medische microneedling. Ook fijn: het bevat geen irriterende stoffen, dus het is veilig voor de gevoelige of behandelde huid.”

Wat is voor jou de meerwaarde van deze specialisatie?

“Voor mij zit de meerwaarde vooral in het zelfvertrouwen dat je iemand kunt teruggeven. Een huidaandoening is meestal niet van de ene op de andere dag opgelost, en in de tussentijd kan een beetje extra steun echt het verschil maken. Een camouflageproduct helpt mensen om zich nét wat zekerder te voelen tijdens het behandeltraject. Dat zie ik niet alleen bij mijn patiënten, maar ook bij mezelf. Ik heb zelf een operatielitteken op mijn voorhoofd en ik merk dat het fijn is om de roodheid wat te verzachten. Het hoeft voor mij niet helemaal weg, maar een beetje dekking voelt op dit moment gewoon prettig. Als het litteken straks verder genezen is, heb ik de camouflage waarschijnlijk niet meer nodig. Voor nu is het echt een fijne ondersteuning.”

Zijn de mogelijkheden van camouflagetherapie voldoende bekend onder consumenten?

“Nee, ik denk dat camouflagetherapie nog steeds te weinig bekend is bij het grote publiek. Vooral onder mannen hangt er nog een beetje een taboe omheen. Terwijl zij er net zo goed baat bij kunnen hebben. Als je het juiste product op de juiste manier aanbrengt, ziet het er supernatuurlijk uit. Het hoeft echt niet op make-up te lijken en mensen in je omgeving merken vaak niet eens dat je iets op hebt. Het draait vooral om jezelf nét wat zekerder voelen, zonder dat het opvalt.”

‘Voor mij zit de meerwaarde vooral in het zelfvertrouwen dat je iemand kunt teruggeven’

→ met de juiste textuur en kleur is essentieel. Enrico Van den Bulcke, Field Strategy & Head of Education Jane Iredale, licht toe: "Bij camouflagetherapie draait het niet alleen om het verbergen van huidverkleuringen of oneffenheden, maar ook om een natuurlijk en comfortabel resultaat. Een goed resultaat begint met de juiste textuur en kleurkeuze, afgestemd op het huidtype en het huidprobleem. Ik geef een paar voorbeelden.

➤ **Roodheid (rosacea, couperose, acne, irritatie):** Kies voor een lichte tot medium dekkende textuur die ademend is en de huid niet verstopt. Gebruik indien nodig een matterende formule om glans tegen te gaan. Gebruik een gele of olijfkleurige ondertoon om roodheid te neutraliseren. Vermijd roze tinten; die kunnen roodheid juist versterken. *Tip:* camouflee met dunne laagjes en bouw de dekking rustig op.

➤ **Hyperpigmentatie /melasma/ ouderdomsvlekken:** Kies een goed dekkende crème of vloeibare camouflagefoundation, eventueel in combinatie met een poeder. Gebruik een concealer voor lokale vlekken. Match met de omliggende huidskleur. Let op oxidatie (het donkerder worden van het product na aanbrengen), test de kleur altijd even. *Tip:* bij ongelijkmatige pigmentatie kan het nodig zijn om meerdere tinten te mengen.

➤ **Vitiligo:** Gebruik een hoog gepigmenteerde crème of vloeibare camouflage die goed hecht en lang blijft zitten. Fixeer met een water- en zweetbestendig poeder. Stem de camouflagekleur af op de omliggende huidskleur. Bij donkerdere huidtypes: let extra goed op ondertoon (rood, geel of olijf). *Tip:* breng het product in lagen aan en werk met een vochtige spons of penseel voor een natuurlijk effect.

➤ **Littekens/acnelittekens/structuurverschillen:** Gebruik een lichte, egaliserende textuur die niet in de fijne lijntjes of littekens kruipt. Een gladmakende primer kan helpen om het huidoppervlak optisch te egaliseren. Gebruik een kleur die exact past bij de huid. Bij rode of paarse littekens kan vooraf een kleurcorrector nodig zijn (geel of perzik). *Tip:* breng camouflagetherapie niet te dik aan op structuurverschillen; dat kan deze juist accentueren.

➤ **Donkere kringen onder de ogen:** Gebruik een lichte, romige concealer die de kwetsbare huid onder de ogen niet uitdroogt. Fixeer lichtjes met een transparant poeder om creasen (ophoping

in de fijne lijntjes) voorkomen. Bij blauw/ paarse kringen: gebruik een perzik- of abrikooskleurige corrector om het blauw te neutraliseren. Daarna egaliseren met een concealer in de huidskleur. *Tip:* breng het product alleen aan op het donkere deel, niet over het hele ooggebied."

MEER BEKENDHEID

Debora roept schoonheidsspecialisten op om camouflagetherapie in hun pakket op te nemen. "Het is een prachtige aanvulling op je behandelingen en je kunt er mensen echt blij mee maken. Onlangs is de nieuwe specialisatie Oncologische huidzorg & massage ontwikkeld. In deze opleiding wordt ook aandacht besteed aan cosmetische camouflage, omdat veel (ex-) kankerpatiënten littekens of huidverkleuringen hebben als gevolg van de behandeling. Daarom is het belangrijk dat hier meer bekendheid over komt. Ik geef in mijn eigen praktijk Avantgarde camouflagebehandelingen en post regelmatig op Facebook en Instagram foto's en berichten over de mogelijkheden. Hoe meer bekendheid we geven aan camouflagetherapie, hoe beter cliënten de weg naar ons weten te vinden."

VOORBEELD

Debora wil tot slot graag nog een voorbeeld geven. "Ik had ooit een jongedame in mijn praktijk met een nevus flammeus (wijnvlek) in haar gezicht. Ze had meerdere laserbehandelingen gehad, maar deze hadden amper effect gehad in haar geval. Ze werd erg gepest op school. Ze kwam in de zomer bij me en zou in september naar een nieuwe school gaan. Ik heb haar in drie lessen aangeleerd

'Camouflagetherapie is nog steeds te weinig bekend bij het grote publiek'

zelf de camouflage op de juiste wijze aan te brengen en dit vervolgens te combineren met een mooie make-up. Dit gaf een enorme boost aan haar zelfvertrouwen. Maanden later kwam ze weer terug om haar producten te kopen. Ze zat inmiddels op de nieuwe school, werd niet meer gepest en was zo blij met het resultaat. Ze was van het onzekere meisje met haren voor haar gezicht om haar nevus flammeus te verbergen, veranderd in een zelfverzekerde dame die goed in haar vel zat. Dat ik daar op die manier een bijdrage aan kan leveren maakt mij heel blij!"



Vitiligo voor en na een camouflagebehandeling.



Tekst: Saskia Petit, **Foto's:** Debora Dekkers-de Groot, Shutterstock